

Diario de León

CULTURA

🕒 Viernes, 18 de Julio de 2008

«No se trata de revivir viejos odios, sino de mostrar la miseria humana»

Hoy se inaugura el monumento «Hito de la memoria», en homenaje a 53 leoneses represaliados

Amancio González leerá en Carrocera ante su escultura un poema inédito de Antonio Gamoneda

📍 MARCELINO CUEVAS ✦ LEÓN

Hoy es un día histórico. León quiere saldar una deuda con 53 víctimas del régimen franquista. A la una de la tarde, en las inmediaciones de La Magdalena se inaugura el monumento *Hito de la memoria*, obra del escultor Amancio González Andrés, como homenaje a los represaliados de esta comarca. Dice el artista que su escultura es «un alegato a favor de la paz. No se trata de recordar viejos odios, sino de mostrar lo triste que puede llegar a ser la miseria humana y las humillaciones que llegan a provocar las guerras. No he tratado de señalar a culpables o inocentes sino de que todos tengamos claro que estas cosas no deben volver a suceder nunca». La escultura fue encargada por la Asociación de Estudios sobre la Represión en León (Aerle), que ha instalado en otros lugares de la geografía leonesa dos monumentos de los artistas Pombo y Uriarte. El proyecto ha sido financiado por Presidencia del Gobierno, con el apoyo del Ayuntamiento de León y la Subdelegación del Gobierno. «La primera idea era hacer una escultura para en entorno de Camposagrado que nos ayudara a entender mejor el paisaje, que de alguna manera no fuera muy comprometida, pero Encina Cendón, que es la presidenta de la asociación y que tuvo algún familiar represaliado durante la Guerra Civil, no entendía que el paisaje fuese bonito, no le gustaba nada ese entorno. A partir de ahí comencé a dar vueltas a la idea de hacer una escultura que mostrase el drama que se registró en ese lugar, mostrar aquella realidad más que hacer una alegoría».

Diez toneladas de arte

El escultor ha tardado varios meses en esculpir un enorme bloque de mármol negro de más de diez toneladas de peso y tres metros de altura. En la escultura puede verse, a una persona maniatada ante un muro y a punto de ser ajusticiada. El muro en la parte superior se rompe, se abre y aparecen tres cráneos, tres calaveras, que tienen en la frente un agujero de bala, un claro símbolo de la vida truncada, y que se enfrentan con su asesino a modo de representación de la conciencia colectiva. Alrededor del monumento figuran 25 postes clavados en el suelo que arrojan la escultura y en el parte inferior de cada uno hay dos nombres. «De esta forma hemos dotado de una presencia física a las más de 50 personas que se han encontrado en las fosas anónimas que guardaban los restos de los represaliados», asegura el escultor. El acto se celebrará en la carretera de La Magdalena, en el cruce entre Benllera y Carrocera y en él intervendrán el alcalde de León, el escritor Julio Llamazares, el escultor Amancio González -que leerá un poema inédito de Antonio Gamoneda-, Bienvenido Cano, familiar de uno de los represaliados, el poeta Antonio Morala, Pino García, portavoz de familias, y Encina Cendón, presidenta de Aerle.