

17 escultores 'toman' el Palacio de Don Gutierre



'Ladrón de perlas' (2006), de Amancio González Andrés. | F. Pérez de León

E. Otero | León Actualizado martes 29/03/2011

16 escultores leoneses (en realidad 17, teniendo en cuenta que Juárez & Palmero son dos) muestran estos días, y **hasta finales de abril**, obras de pequeño tamaño en el **patio del Palacio de Don Gutierre**. Cada uno de ellos ya había realizado con anterioridad una instalación diseñada especialmente para el lugar que ahora les reúne.

Miguel Escanciano ha sido el impulsor y coordinador de esta colectiva que ha culminado con la publicación de un catálogo.

En la exposición se pueden contemplar obras muy distintas, casi todas realizadas recientemente, desde el 'Ladrón de perlas' de **Amancio González** a la 'Fregona' de acero inoxidable de **Álvarez Cuenllas**. **Charo Acera** aporta un busto de mujer africana. **Diego Segura**, el escultor de Genicera, dedica su obra 'Al valle de Riaño' y la titula 'De vacas a peces por estupideces'.

Eutiquio Quijada ha realizado un extraño 'Neptuno', e **Isabel Alonsotitula** su pieza 'Podemos decidir hacia dónde mirar'. **Jesús Pombo** no ha puesto título a la suya, basada en un atlético gimnasta, y **Jesús Trapote** dedica su obra a los mineros de Lacia.

José Luis Casas Paramio funde madera y acero en 'Torsión', y **Juan Villoria** apuesta por el juego de espacios con un cubo sin título.

Juan Carlos Uriarte rinde homenaje al fallacido **Victoriano Crémer** con 'El loco pájaro de la noche', mientras el dúo **Juárez & Palmero** vuelve a las andadas con una obra mural que titulan 'Aislamiento Permuta'.

'Los fillos del viento' de **Ramón Villa**, 'Páginas de madera' de **Santocildes**, un 'Porsche 911' de **Santos Javier** y una graciosa 'peineta' metálica de **Vegonha Rodríguez** completan esta exposición colectiva.