



## La escultura son dos mundos opuestos que se complementan: Amancio González

Categoría: Cultura y espectáculos  
Agencia MVT: 23 Septiembre 2014 - 17:11

Staff MVT

TOLUCA, México, 23 de Sep.-El escultor español, Amancio González Andrés, impartió la conferencia El Arte de la Escultura, en el Centro Cultural Casa de las Diligencias de la ciudad de Toluca, donde dijo que la escultura debe entenderse como dos mundos opuestos que se complementan y logran grandes creaciones.

Comentó que dentro de la escultura para él lo más importante es la composición, y para ello necesita contraponer el mundo mineral y el geométrico con formas orgánicas, y por ello siempre usa en sus obras la figura humana, específicamente la masculina, ya que se siente más cómodo con ella.

Señaló que además de la figura humana utiliza la geometría del cubo, ya que al ser una figura pura permite jugar con las obras y esa es una de las funciones o habilidades del escultor.

Mencionó que la escultura, como parte artística, precisa del escultor el dominio de los materiales y, sobre todo, el dominio de las manos, además permite la formulación de dos mensajes, uno de carácter espiritual y el otro intelectual que se conjunta al momento de observar una escultura.

Indicó que para el escultor la naturaleza como fuente de inspiración sigue siendo el principio de todo trabajo, ya que invita a aprender a mirar sin aspirar a comprender, pero si a no permanecer indiferentes ante los sentimientos, frente a lo que se ve para luego intentar interpretarlo.

Finalmente, González Andrés puntualizó que para él todas las formas orgánicas y minerales que se encuentran en la naturaleza son esenciales y esa para él es la mejor definición de escultura, ya que preside de cualquier artificio o adorno sin olvidar que la forma siempre se encuentra en constante evolución, con cambios justificados, pero que es siempre esencial.

- See more at:

<http://www.agenciamvt.com/noticias/50076/La+escultura+son+dos+mundos+opuestos+que+se+complementan+%3A+Amancio+Gonz%C3%A1lez#sthash.atgDmfx7.dpuf>