

Amancio González vuelve a Cornión con una selección de sus esculturas

El artista, en cuya obra destaca la figura humana, es el autor de "El rostro de las Letras", con diez escritores leoneses

11.03.2015 | 04:27

Una de las obras de Amancio González. **FOTO FACILITADA POR CORNIÓN**



J. L. A. "Amancio: tú hieres y acaricias la madera en nombre de la libertad;/ tú sueñas en el interior del bronce y en las celdas graníticas...". Son versos del poeta Antonio Gamoneda que ofrecen un retrato y un acercamiento al artista Amancio González (1965), leonés de Villahibiera de Rueda que tiene previsto inaugurar exposición en la galería Cornión -una de sus salas habituales en Gijón- el próximo jueves.



Amancio González, en cuya escultura tiene una importancia central la figura humana (en la librería Cornión hay con carácter permanente una magnífica pieza de este autor), ofrece en esta nueva muestra dieciséis piezas de mediano y pequeño tamaño.

El escultor, muy interesado en las complejidades del hombre contemporáneo, de las que trata de dar cuenta en su trabajo mediante un tratamiento siempre muy personal de la figura humana, presentó el pasado diciembre en la Biblioteca Pública de León una exposición para un interesante proyecto, "El rostro de las Letras". Son diez bustos de otros tantos e importantes escritores leoneses: Gamoneda, González de Lama, Antonio Pereira, Elena Santiago, Crémer, Merino, Colinas, Basilio Fernández, Mestre y Luis Mateo Díez.