

## Artista español da identidad a Zinacantepec

ZINACANTEPEC. | Martes 23 de septiembre de 2014 | Ximena García | El Universal

Amancio González Andrés crea la obra de metal "El Hombre Murciélago", con el fin de plasmar un poco de la esencia de los habitantes del municipio del Estado de México



ZINACANTEPEC.— En la plaza principal del municipio se puede observar cómo trabaja el escultor español [Amancio González Andrés](#) en su más reciente obra de metal llamada "El Hombre Murciélago", con el fin de plasmar en una pieza un poco de la identidad de los habitantes del lugar, ya que Zinacantepec es una palabra de origen **náhuatl** que se compone de tzanacan, que significa murciélago y tépetl, cerro, que significa en el cerro o junto al cerro de los murciélagos.



(Foto: Jorge Alvarado/ EL GRÁFICO)

Con la colaboración del ayuntamiento y alumnos de la **Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)**, Amancio, quien es originario de la provincia española de León, ha trabajado en la obra desde el sábado pasado, por lo que espera que esté lista la próxima semana.

“Estoy participando en esta muestra al público del proceso de una escultura, desde el inicio que es el tratamiento de las materias primas, en este caso, el metal”, comentó el escultor.

Relató que la idea de la demostración es desarrollar programas escultóricos con jóvenes de la localidad, así como con alumnos de la facultad de Artes de la UAEM.



(Foto: [www.amancio.eu](http://www.amancio.eu))

### **Rescate de raíces prehispánicas**

“Esta es la tercera localidad, hemos estado ya en Santa María Rayón y Lerma, y la idea de este tipo de trabajos es desarrollar temas con los jóvenes que tengan que ver con su propia identidad, como la antropología y la toponimia de los pueblos prehispánicos que tienen que ver mucho con los elementos de la naturaleza, por ejemplo, los murciélagos en esta zona que tiene que ver con la llegada de los primeros voladores, de ahí que tomamos la temática como elemento principal de la escultura”, relató Amancio.

González Andrés comentó que la pieza tendrá como destino final una zona cerca del Cerro del Murciélago, donde se está construyendo cerca de un hospital, una zona de ocio y esparcimiento público.

El artista español ha realizado alrededor de seis esculturas de piedra, acero inoxidable y hierro, de las cuales destacan un marco en la Casa de las Diligencias y una obra en piedra que hizo en el municipio de Tultepec.

Agregó que el hierro es fácil de manipular, ya que sólo se necesitan los elementos para cortar y soldar.

Ayudado por licenciados en Artes, Ulises, originario de Zinacatenpec, y Victoria, de Toluca, el artista participa en el programa “La escultura como elemento de la reconstrucción del tejido social”, de la máxima casa de estudios mexiquense.