

Domingo, 20 de marzo de 2011

elalmeria.es

ALMERÍA
JOSÉ MANUEL QUESADA / GÁDOR

Amancio González expone en Gádor sus obras sobre la figura humana

El artista leonés muestra por primera vez en Almería sus composiciones en bronce, piedra y dibujo, en las que el arte nace de la fusión del mundo mineral y el orgánico



Amancio González posa junto a su escultura 'El hombre y el mar' en la sala El Mercado de Gádor.

El Salón de Exposiciones El Mercado de la villa de Gádor acoge una muestra de escultura y dibujo del artista leonés Amancio González, con una treintena de obras centradas en la figura humana y presentada bajo el título *Una silueta*. El acto inaugural estuvo presidido por el alcalde gadorense, Eugenio González, y el propio escultor. "Me parece una magnífica idea relacionar las instituciones, sobre todo políticas, con la cultura, declaró Amancio González, que manifestó su agradecimiento al alcalde y a la empresa de gestión cultural Mester Artis por hacer posible esta exposición "abriendo este espacio municipal a la cultura, no sólo a la escultura sino también a otras exposiciones de fotografía o pintura.

La exposición muestra obras de dibujo, bronce y piedra, fruto del trabajo del artista durante los últimos dos años. "La mayoría son composiciones con estructuras geométricas minerales, y la figura humana que representa el mundo orgánico. Intento componer una escultura con esos dos mundos, el mineral y el orgánico".

Para Amancio González, que expresó su orgullo por exponer en Gádor, o más bonito que tiene el arte es que a cada persona le pueda llegar un mensaje diferente. En cuanto a los materiales empleados en la realización de sus obras, considera que la madera le permitió profundizar en la representación de la figura humana en muchos

de sus estados, pero fueron el bronce, el hierro y la piedra los que le abrieron un nuevo abanico de posibilidades escultóricas y le permitieron dejar de priorizar la figura humana dentro de la escultura.

Por su parte, el primer edil calificó la exposición como un gran obsequio para todos los gadorenses y quienes visiten la villa del Bajo Andarax, y felicitó al escultor por su brillante carrera artística. "Es una maravilla ver su obra y un lujo poder contemplarla", declaró Eugenio González. "Éste es el inicio de una serie de exposiciones sobre escultura que Antonio Quesada nos va a traer a nuestro pueblo dentro del programa *Gádor Monumental* que con tanto éxito estamos llevando a cabo".

La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo día 31, ha sido organizada por el Ayuntamiento de Gádor con la colaboración de Mester Artis y Artecultura Castilla y León, empresas de arte y escultura urbana que gestiona el almeriense Antonio Quesada. Desde el Ayuntamiento de Gádor se invita a todos los almerienses que tengan oportunidad de hacerlo a visitar esta exposición que permanece abierta en horario de tarde y que llega tras haber estado en ciudades como Madrid y Osuna. Amancio González cuenta con numerosas obras públicas y exposiciones en grandes galerías y centros culturales, destacando sus trabajos sobre grandes bloques de piedra.