

Esculpen los bustos de 28 grandes autores para una exposición con eco mundial

Archivado en:

[cultura](#), [escultura](#), [fotografía](#), [literatura](#), [libros](#), [arte](#), [castilla león](#)
EFE

Actualizado 17-07-2009 17:07 CET

León.- El artista Amancio González prevé esculpir los bustos de 28 escritores y lingüistas vinculados a León, entre ellos el premio Cervantes Antonio Gamoneda, en un ambicioso proyecto que desembocará en una gran exposición en homenaje a las letras y que se prevé que tenga alcance incluso internacional.



[AMPLIAR FOTO](#)

(EFE)

En la foto, los bustos de Victoriano Crémer (i), Valentín García Yebra (c) y Antonio Gamoneda que forman parte del proyecto escultórico de Amancio González que pretende esculpir a 28 escritores y lingüistas vinculados a León.

Se trata de un proyecto impulsado por el escultor Amancio González, el fotógrafo Amando Casado así como el editor Héctor Escobar, todos ellos leoneses, y que prevén concluirlo en otoño de 2010, según ha explicado en León a EFE Escobar, también presidente de la Asociación de Libreros de León.

Es una iniciativa personal e "importantísima", que se "se prevé que tenga alcance mundial".

Uno de los objetivos será difundir a nivel internacional "que hay una zona en España donde hay un don especial para que la gente escriba", ha explicado.

Oriundos de la provincia leonesa o residentes en ella, existen un gran número de escritores que han obtenido destacados premios y galardones, hasta el punto que el Ayuntamiento de León ha anunciado el inicio de los trámites de cara a que la UNESCO reconozca a León como Ciudad Literaria del Mundo, una distinción que en la actualidad únicamente tienen tres.

Con este proyecto, se prevé inmortalizar a 28 autores, la mayoría escritores, aunque también se incluirá académicos como el lingüista Salvador Gutiérrez.

La tarea más laboriosa se la lleva el escultor Amancio González, que está creando en una nave de Lorenzana, una pedanía de Cuadros (León), cerca de la capital leonesa, desde finales del año pasado los bustos de todos estos autores.

De momento, ya ha concluido a ocho de ellos, con un tamaño un poco mayor que el natural y que ha hecho en barro, pero que en un futuro prevé hacer en bronce.

Así, ya están acabados los bustos de Gamoneda, de José María Merino, Valentín García Llebra, Gaspar Moises Gómez, Elena Santiago, Eugenio de Nora, e incluso de Antonio Pereira y Victoriano Crémer, estos dos últimos recientemente fallecidos.

El objetivo último es inmortalizar el panorama actual de las letras leoneses, que vive una época de esplendor.

El proyecto consiste en que González esculpe el busto de estos 28 autores, uno por cada letra del abecedario, Amando Casado saca las fotografías y Escobar coordina la parte literaria, es decir la edición del libro, en la que cada autor escribirá su propio autorretrato.

Todo ello formará parte de una exposición, que incluirá fotografías así como un libro.

En lo que concierne al escultor, es la primera vez que trabaja con el retrato, según ha reconocido a EFE González, quien considera esta iniciativa como un reto personal y quien confía en que en un futuro todas estas esculturas puedan lucir en la calle.

El proyecto incluye afortunadamente a autores, como Antonio Pereira, un escritor considerado como uno de los máximos exponentes del cuento, o el periodista Victoriano Crémer, que falleció hace un par de semanas a sus 102 años, quienes prestaron su colaboración para este proyecto poco antes de morir.

Autores como los académicos Luis Mateo Díez y Salvador Gutiérrez, el poeta Carlos Mestre o el historiador Secundino Serrano también se incluirán en el proyecto.

"Estamos disfrutando mucho, los autores se han entregado a fondo con esto", ha reconocido Escobar, que ha valorado que "ahora que se habla tanto de los reyes leoneses", para él "los verdaderos reyes son los escritores".

El libro que se editará no será al uso, sino que tendrá una cuidada edición y además incluirá el autorretrato literario de cada uno de los autores que colaboran con el proyecto, todo ello como un verdadero homenaje a las letras.