

El escultor Amancio González asume su "búsqueda personal" en Resumen de anatomía

Ayer, 18.53



Medina del Campo (Valladolid), 16 oct (EFE).- El escultor leonés Amancio González asume su "búsqueda personal" en la exposición "Resumen de Anatomía", que estará ubicada en el Centro Cultural Integrado Isabel La Católica de Medina del Campo (Valladolid) hasta el próximo 31 de octubre.



[Ampliar fotografía](#)

[Más fotografías sobre: Arte](#)

La exposición cuenta con treinta obras en piedra, hierro y bronce, que el artista ha realizado durante los dos últimos años, y donde ha plasmado el "proceso de búsqueda" en el que se halla inmerso, según ha reconocido hoy ante los periodistas durante la inauguración de la muestra.

"Sé que estoy yendo hacia algún sitio pero no sé dónde y, en este sentido, a veces las figuras hablan más de uno mismo que la propia forma de actuar ya que, en este caso, transmiten el mundo de sueños o miradas interiores al hombre como ser social", ha explicado.

Amancio González trata los rostros y las caras "como si estuvieran perdidos", ya que en la elaboración de sus obras se ha centrado más en "el momento personal, que es lo que realmente deja huella", que en los rasgos particulares de un rostro.

González se ha definido como "un escultor figurativo que ahora busca más la composición, el juego de la figura, su proporción o el espacio que ocupa" y que, los últimos años, se ha decantado por el trabajo en piedra ya que, en su opinión, "es el material con mayúsculas de la escultura".

"La piedra hay que atacarla con humildad y seguridad, porque no te permite errores y te deja en evidencia con suma facilidad, por lo que cada obra supone un reto, y más cuando se trata de piezas de grandes dimensiones", ha matizado el artista leonés, que cuenta con obras exhibidas en León, como "la vieja negrilla", y en otros lugares como Fuerteventura.

Amancio González es un "escultor autodidacta" que se ha "desarrollado a sí mismo partiendo de la nada" y cuyas obras son "expresivas y fuertes" y con una gran carga figurativa en temas como "el desengaño amoroso, la pérdida del amigo y todas esas vivencias que nos trastocan interiormente".

Para el artista leonés, "el trabajo te enriquece, porque van apareciendo cosas que no estaban previstas en la idea primitiva y el azar se convierte en idea conceptual que reconoces y aprovechas en tu beneficio para crear una obra final, totalmente incontrolada desde el principio".

La exposición "Resumen de Anatomía" inició su recorrido en la localidad malagueña de Antequera y, tras pasar por Medina del Campo, regresará a Andalucía "casi con total seguridad", según ha avanzado González, quien actualmente esculpe bustos de los escritores, poetas y lingüistas leoneses.