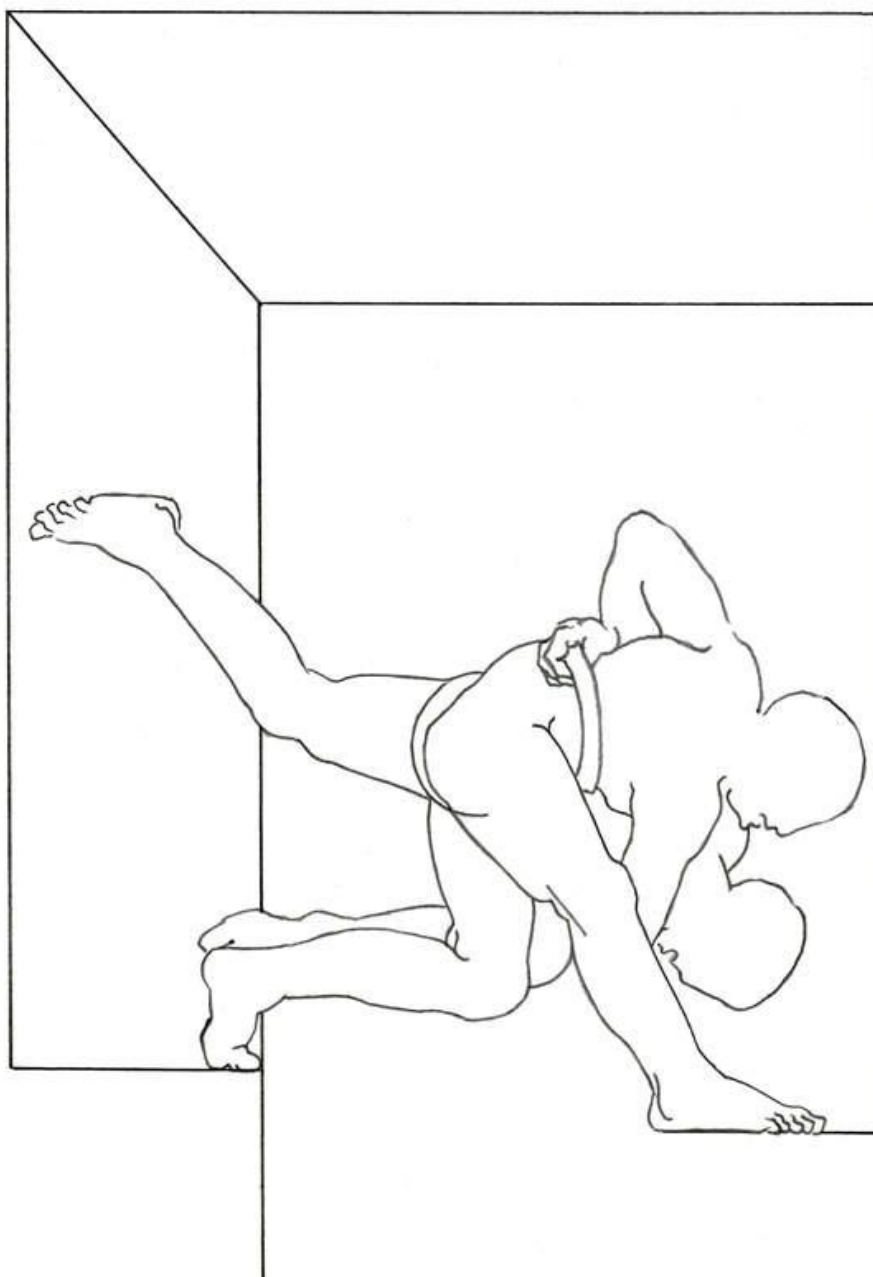


Los textos e ilustraciones del libro 'Al corro' viajarán hasta México

Dieciséis escritores y el artista Amancio firman una obra coral en torno a la lucha.



Los dibujos de Amancio dialogan con los textos de un libro que acaba de llegar a las librerías. - dl

e. gancedo | león 30/07/2014

Aunque su aparición estaba prevista para las pasadas fiestas de San Juan y San Pedro, al final el nacimiento se prolongó cosa de un mes más y ha sido estos días cuando ha desembarcado en librerías, caliente y recién salido de las prensas. Se trata de *Al corro. Cuentos de aluches*, un hasta el momento inédito ejercicio literario y artístico ideado por el librero y editor Héctor Escobar desde su sello Eolas. En él, dieciséis escritores leoneses pasean su vista, imaginación y memoria sobre la lucha leonesa para firmar otros tantos cuentos en los que recrean viejas hazañas, combates imposibles, personajes irrepetibles, gloriosos comentarios del público... una singular iniciativa en la que todos ellos viajan en compañía de las ilustraciones del artista Amancio González. Tal y como informó Héctor Escobar, la tirada inicial ha sido de 300 ejemplares que pronto se extenderán a los mil y la idea es ponerlos a la venta (12 euros) en algunos de los corros más señalados, además de en las librerías.

Pero además, estos dibujos —y estos textos— cruzarán el Atlántico en una nueva audacia del editor de la obra. Dado que el 20 de agosto el escultor de Villahibiera viaja al Centro Leonés en México para exponer éstas y otras obras, Escobar ha pedido a los autores que transcriban, de su puño y letra, una página escogida de sus respectivos relatos. «Los manuscritos suponen una manera de personalizar la obra y de dar valor a la escritura manual en un tiempo en el que ya son muy pocos los que la practican», comentó el responsable de la editorial Eolas.

Julio Llamazares, con *El faro de Maspalomas*; Antonio Barreñada, corresponsal de lucha de este periódico, con *Y la luchadora, aquí delante*; Francisco Flecha, con *El inglés que sabía mucho de Biblias y de aluches*; Pedro García Trapiello, columnista de contraportada del Diario, con *Sin pantalones*; Fulgencio Fernández, con *El corro que ganó 'Madre'*; o Miguel Paz Cabanas, con *El cuaderno sobre la hierba*, son algunos de los autores que participan en esta primera obra literaria y concejil sobre el 'deporte nacional' leonés.